

Приложение № 5 КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ

Еще с древних времён люди мечтали о космосе. Полет в небо – самое жгучее желание человечества. Об этом свидетельствуют дошедшие до нас знания древних цивилизаций о звёздах и планетах, об астероидах и галактиках. Доказательство этому некоторые известные с древних времён научные данные, которыми мы до сих пор успешно пользуемся, а также названия планет, созвездий и галактик, астрономических понятий.

Всё началось с обычного урока литературы. Изучая произведение Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», написанное в 1942 году, мы узнали, что главный герой путешествует по разным планетам. Мы удивились странному путешествию, и у нас возник вопрос: а когда люди задумались о возможности полёта человека в космос?

Тема оказалась актуальной, так как 12 апреля 2021 года исполняется 60 лет со дня первого полёта человека в космос, который Юрий Гагарин совершил в 1961 году. Но писатель А. де Сент-Экзюпери писал об этом ещё в 1942 году! Откуда он мог знать, что произойдёт через 20 лет? А кто ещё из писателей обращался к теме космоса до его освоения? Как писатели представляли себе возможность



полёта в космическое пространство?

Многие ребята нашего возраста (10-13 лет) никогда не задумывались о том, что о космосе люди мечтали ещё с древнейших времён, а в литературе много известных писателей в своих произведениях «предсказывали»

возможность полёта в космос, наличие жизни на других планетах и встречи людей Земли с инопланетными жителями. Поэтому нам показалось, что тема космоса в литературе до 1961 года – интересна и нова для сегодняшних подростков.

Отсюда и начались наши поиски.

Целью работы стало изучение литературных произведений, посвящённых теме полёта человека в космос и написанных до 12 апреля 1961 года.

Мы поставили ряд **задач** для решения цели проекта:

1. Прочитать литературные произведения, посвящённые теме полёта человека в космос, которые были написаны до 1961 года.

2. Изучить представления людей до полёта Ю. Гагарина о космическом пространстве.

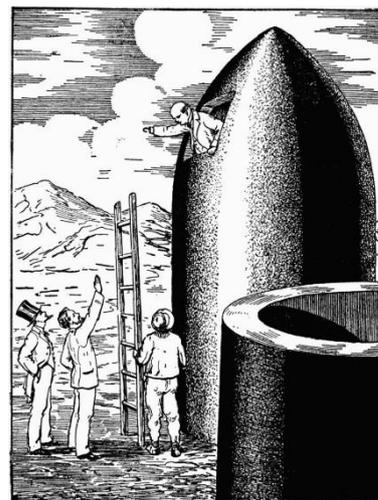
3. Изучить представления людей о том, как можно совершить космический полёт с точки зрения возможностей науки и техники до 1961 года, основываясь на прочитанные произведения.

4. Поделиться с окружающими нас людьми интересными и забавными фактами из литературных произведений и произведений искусства, которые мы узнали в ходе проекта.

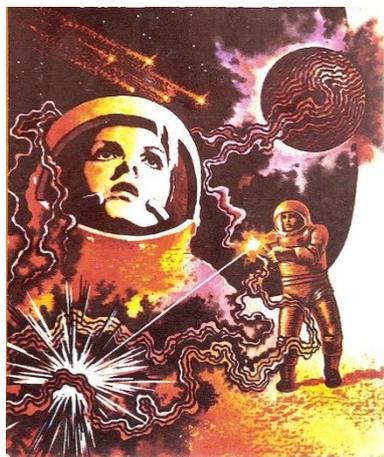
5. Научиться фантазировать и представлять себя в космосе, «мыслить шире».

Литература и искусство – это мир красоты, который очень тесно связан с историей и наукой. Они позволяют развивать фантазию, расширяют кругозор и восприятие мира, побуждают относиться к окружающей среде, в том числе космическому пространству, более бережно и уважительно. В этом практическая сторона проекта.

В ходе прочтения на уроке литературы сказки «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери мы выяснили, что кроме философских и нравственных тем, автор поднял тему полёта человека в космосе. Потом появилось много вопросов, технических в первую очередь. Читая произведения литературы на тему космоса, мы оформили стенд-выставку. Её мог посетить каждый гость нашего класса. А самое главное, мы выяснили, что некоторые гипотезы, догадки, или «предсказания», многих писателей и художников, творивших задолго до первого полёта Юрия Гагарина в космос, оказались реальными в наше время.



А первое упоминание о полёте человека в литературе отразилось в древнегреческом мифе об Икаре. К сожалению, бог-Солнце, Гелиос, наказал человека за такое желание. Полет оказался неудачным: крылья Икара из птичьих перьев и воска были расплавлены солнечными лучами, и он погиб. Были обсуждены первые технические решения, которые позволили Икару подняться в небо и приблизиться к Солнцу.



Продолжая изучать технические возможности людей, описанные в литературе до первой половины 20 века, мы обсудили известные работы Леонардо да Винчи, гения 16 века, вспомнили теорию космонавтики К.Э. Циолковского, опубликованную в начале 20 века. Мы прочитали романы Жюль Верна «С земли на луну прямым путем за 97 часов 20 минут», И.А. Ефремова «Туманность Андромеды», повесть А.Н. Толстого «Аэлита». В двух последних произведениях кроме возможности межпланетных полетов авторы подняли тему общения жителя Земли с жителями других планет.

В ходе работы над литературными произведениями мы узнали о том, что на рубеже 19-20 веков в мировом искусстве очень популярным было такое философско-эстетическое направление, как космизм. Писатели и поэты, художники и скульпторы и даже музыканты отражали в своих произведениях

представления о душе, о человеке как частице космоса, стремление прикоснуться к тайнам мироздания, оторваться от земли, разорвав оковы притяжения.

Наиболее яркими представителями живописи, посвященной космосу для нас стали Василий Кандинский, Николай Рерих и летчик-космонавт, герой Советского Союза Алексей Леонов.

Заключение. Мы многое узнали о космосе в литературе и искусстве, познакомились с некоторыми произведениями, посвященными этой теме. Были моменты, которые нас удивляли, будили фантазию. А были и такие, которые смешили и забавляли. А ещё в ходе работы над проектом мы:

- Выяснили, что о полёте в космос люди писали задолго до реального полёта Юрия Гагарина.

- Узнали об интересном философско-эстетическом направлении в искусстве – космизме; познакомились с произведениями художников-космистов.

- Узнали, что фантазия творчески, необычно мыслящего человека может помочь совершить технический и научный прогресс.

- Задумались над главным нерешённым вопросом, над которым думают многие ученые, - обитает ли в космосе другая цивилизация.

- Задумались о жизни на Земле и о месте жителя Земли во Вселенной.

- Обсуждали на классных часах интересные научные гипотезы, делились впечатлениями о прочитанном, увиденном, услышанном. Многие ребята делали презентации о планетах, созвездиях, интересных фактах на космическую тему

- Работали сплочённо. Было весело и интересно узнавать о способах передвижения по Солнечной системе.

(в статье использованы фотографии из открытых интернет-источников)

С.Р. Фоменко, учитель русского языка и литературы;

*Наргиз Агаева, Афина Алибекова, Иван Баженов, Кристина Иванова,
Полина Иванова, Дмитрий Королёв, Маргарита Кошкина, Андрей Романов,*

Елена Смородова, 6 класс